

# 教育经典研读坊

课程大纲（2018年修订版）

黄向阳 编制

本课程是为有志于教育工作或教育研究、自认为自己不会读书又想学会读书的学子开设的选修课。本课程拟采用永恒主义哲学家阿德勒《如何阅读一本书》所推荐的方法，泛读社会心理学家阿伦森的自传《绝非偶然》，精读实用主义哲学家杜威的《民主主义与教育》，领略学术研究-大学教学-社会服务三位一体的完满学者生涯，掌握基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读的基本方法，了解杜威的教育哲学理论。

## 一、课程目标

本课程旨在使学员通过学习和研究

1. 掌握基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读的基本方法；
2. 了解永恒主义教育思想和方法；
3. 深入了解杜威的教育哲学理论；
4. 领略学术研究-大学教学-社会服务三位一体的学者生涯。

## 二、研读材料与主要参考书

### （一）研读材料

1. 莫提默·J. 艾德勒、查尔斯·范多伦著，郝明义、朱衣译：《如何阅读一本书》，商务印书馆2004年出版。
2. 阿伦森著、沈捷译：《绝非偶然》，浙江人民出版社2012年。
3. 杜威著、王承绪译：《民主主义与教育》，人民教育出版社2001年版。
4. 杜威著、王承绪译：《民主主义与教育》，电子版。
5. John Dewey, *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. Copyright © 1916 The Macmillan Company.

### （二）主要参考书

1. 陈桂生：《杜威〈民主主义与教育〉提纲》（电子文稿）。
2. 单中惠：《现代教育的探索——杜威与实用主义教育思想》，人民教育出版社2002年版。

3. 杜祖贻：《杜威论教育与民主主义》，人民教育出版社2003年版。

### 三、精读的程序与方法

1. 逐章、逐节、逐段进行阅读、研习，并用自己的语言解读和改写各章节段。建议：  
第一，在每节内容的自然段前标上序号，以方便研读和交流；第二，必要时参照英文版进行阅读，以准确把握作者的思想；
2. 在此基础上对每节内容进行分段，概括段意，撰写全章提要；
3. 提出需要进一步研讨的疑问和难题，在课堂上讨论与交流；
4. 绕某个专题撰写围读书报告。

### 四、考核形式

本课程的最终考核成绩，将视学员参与课堂活动的实际表现和完成必要作业而定。包括5次平时作业（50%）和一次期末作业（50%）

1. 阅读与成长（10%）
  - （1）记述自己从小到大的阅读经历，包括看过的书、其中还有深刻印象的内容以及与看书有关的人和事。
  - （2）阅读以及所读内容对自己思想和行为的影响，包括当时影响以及过后的影响；可以是积极的影响，也可以是消极的影响或困惑。
  - （3）以叙事的方式分析阅读在个人成长中的意义。
2. 精读指南（10%）
  - （1）假定你要给一位没有上过我们这门课的同学提供建议，告诉他或她如何精读一本书，请你为此编写一份《精读指南》。
  - （2）你可以参考艾德勒《如何阅读一本书》中有关分析阅读的建议，也可以结合我们共同阅读的实战经验，来研制这份《精读指南》。
3. 阿伦森年谱或读书报告，选做一题（10%）：
  - （1）根据《绝非偶然》并上网查阅相关资料，按时间列出阿伦森一生发生的变大事件，编写《阿伦森年谱》
  - （2）假如有一天你要围绕某个主题给人讲述阿伦森的传奇故事，请为自己撰写一份讲演稿，题目自拟。
4. 预习《民主主义与教育》第二章（10%）
  - （1）通读全章，提出不懂的问题。
  - （2）每位同学负责两段内容的校译和解读。
5. 预习《民主主义与教育》第三章（10%）
  - （1）通读全章，提出不懂的问题。
  - （2）每位同学负责三段内容的校译和解读。
6. 期末作业，选做一题（50%）
  - （1）提交一篇本课程的学习总结，可以总结自己的学习得失，也可以对课程的

- 内容和方法进行评论，还可以结合一个学期的实战，重写《精读指南》
- (2) 围绕某个主题撰写一篇有关杜威《民主主义与教育》的读书札记

## 五、内容大纲

### 导论：在阅读经典中学会阅读

1. 读图时代的阅读困境
2. 教育经典研读坊简介
3. 永恒主义与经典阅读

#### (一) 阅读的层次：《如何阅读一本书》

1. 基础阅读
2. 检视阅读
3. 分析阅读
4. 主题阅读

### 思考与讨论

1. 何为基础阅读？基础阅读分几个阶段？各阶段的主要任务是什么？
2. 何为检视阅读？作者在略读上提出哪些具体建议？粗读的基本要求是什么？
3. 何为分析阅读？分析阅读包括哪几个阶段？各阶段的要求或任务有哪些？
4. 何为主题阅读？主题阅读包括哪几个阶段？各阶段的任务和要求有哪些？

#### (二) 泛读：《绝非偶然》

1. 拆拼课堂：阿伦森生平
2. 寒门贵子：教育与努力在人的发展中的作用

### 思考与讨论

1. 作者各个人生个阶段的发生的重大事件
2. 影响作者的重要他人
3. 全书试图表达的基本观点

#### (三) 精读：《民主主义与教育》

### 第一章 作为生活需要的教育

#### 一、通过传递的生活更新（010101-08）

- (一) 生命通过不断更新得以延续（010101-03）
- (二) 教育是社会生活延续的手段（010104-06）

(三) 社会生活延续有赖于以社会需要为导向的教育 (010107-08)

## 二、教育与沟通 (010201-06)

(一) 超越狭隘的正规教育 (010201)

(二) 沟通是共同体生活的基础 (010202-04)

(三) 以沟通为基础的共同生活过程具有教育性 (010205-06)

## 三、正规教育的地位 (010301-07)

(一) 非正规教育 (共同生活中的教育或间接教育) 的意义和局限性 (010301-02)

(二) 从非正规教育到正规教育 (直接教育或形式化教育) (010303-05)

(三) 寻求非正规教育与正规教育的平衡 (010306-07)

提要 (010401)

## 思考与讨论

1. 杜威如何论证教育的必要性与可能性? 他的观点同个体本位论 (如康德的观点) 有何区别? 同社会本位论 (如纳托普或涂尔干的观点) 有何区别?
2. 教育与沟通 (交往) 的关系如何? 杜威在何种意义说“教育即生活”? 杜威这个论断对教育概念的产生了什么影响?
3. 如何处理“正规教育”与“非正规教育”或“直接教育”与“间接教育”的关系? 在当今中国讨论这个问题有什么现实意义?

## 第二章 作为一种社会职能的教育

### 一、环境的性质和含义 (020101-04)

(一) 教育是塑造社会活动的标准形式 (020101)

(二) 我们的难题是发现使年轻一代怀有社会群体之兴趣、目的、观念的方法 (020102)

(三) 环境进入生命活动之中并对生命活动产生真实影响 (020103-04)

### 二、社会环境 (020201-10)

(一) 个人活动与他人活动发生联系形成个人的社会环境 (020201)

(二) 社会环境在培育未成年人中的作用及机制 (020202-06)

1. 人通过控制影响未成年人的自然刺激来塑造他们的外部行为习惯 (020202-03)
  2. 分享和参与共同的活动使个人逐渐被群体的心理习惯同化 (020204-05)
  3. 社会环境影响始于激发个体外部行为终于使个体认同群体的情感态度 (020206)
- (三) 人们在共享经验或联合行动中使语言并习得语言的意义 (020207-10)

### 三、具有教育意义的社会媒介 (020301-03)

(一) 社会环境无意地发挥着具有教育意义的影响 (020301)

(二) 直接参与中的间接或偶然教育的影响比正规学校教育更为广泛和深远 (020302)

(三) 社会环境无意之中显著地影响着人们的语言习惯、仪表、审美情趣 (020303)

### 四、作为一种特殊环境的学校 (020401-020408)

(一) 从社会环境无意识的教育性影响到学校教育: 控制影响未成年人的环境 (020401)

(二) 学校诞生的社会背景 (020402)

(三) 学校作为一种社会机构的特殊职能 (020403-08)

提要 (020501-02)

## 思考与讨论

1. 杜威怎样界定环境? 他对环境的理解与常人比较有什么特别的地方? 在杜威看来, 环境

是怎样使年轻一代社会化的？别的社会学家是怎样描述和解释环境对年轻一代的社会化机制的？人是环境的被动产物吗？杜威关于社会环境影响年轻一代成长的论述与行为主义学说及社会学习理论有什么异同？

2. 个人的社会环境是怎样形成的？社会环境是怎样培养未成熟的社会成员的？社会环境是怎样塑造个体的外部行为习惯的？又是怎样改变个体的心理和情感倾向的？社会环境影响个体外部行为形成的机制与影响个体内部倾向形成的机制有什么不同？社会环境是怎样影响个体获得语言的意义的？杜威提出的社会环境在培养未成年人中的“共享活动原则”是什么意思？用现代心理学来评价一下杜威对社会环境的影响机制的解释。
3. 在杜威看来，教育和训练有什么区别？其他教育学家（如彼得斯）对此有什么新的见解？根据你的观察和思考，教育和训练还有什么不同？
4. 杜威对社会环境无意识的影响力作何评估？社会环境无意识的影响最为显著的是哪些方面？在这些方面，正规的教育能起什么作用？杜威把个体参与社会活动所构成的社会环境产生的无意识影响称作“间接的或偶然的教育”，这对后世的“教育”及“课程”等概念产生了什么影响？
5. 杜威对学校教育作何评价？他是怎么解释学校诞生的起因的？如何理解其“学校即社会”之主张？在杜威眼中学校是一种什么样的社会机构？他特别强调学校的哪些社会职能？除此之外，学校还有哪些社会职能？为什么杜威不提这些社会职能？

### 第三章 作为指导的教育

#### 提 纲

##### 一、环境的指导作用（030101—06）

- （一）慎防在指导中加进控制的意义（030101）
- （二）指导的两个方面是集中和排序（030102—04）
- （三）纯粹的外部指导和外在控制都是不可取的（030105—06）

##### 二、社会指导的模式（030201—15）

- （一）强加直接的行动控制不会产生道德意义上的服从（030201—03）
- （二）使用东西联合活动是指导儿童活动最永久和最持久的方法（030204—06）
- （三）共同理解是社会指导的基础（030207—11）
- （四）“习惯”极大构成了最深刻最普遍的社会控制模式（030212—15）

##### 三、模仿和社会心理学（030301—07）1 对基于模仿的社会心理学的质疑；2-4 模仿不足以解释人类的社会行为；5-6 段；

- （一）模仿不是重复事实，模仿的效果是有意识教学的产物（030301—04）
- （二）模仿的结局和模仿有助于达到结局的手段不同（030305—06）
- （三）真正的社会控制是养成理解事物、事件和动作的方法，使我们有效参与联合活动（030307）

##### 四、教育上的一些应用（030401—07）

- （一）为真正共同的或联合的生活使用工具是文明的积极来源（030401—04）
- （二）语言是参与生活的重要工具（030405）
- （三）学校应为儿童提供联合活动的工具，使他理解事物在生活上的意义（030406—07）

提要（030501）

#### 思考与讨论

1. 如何理解指导和控制的关系？如何把握指导的真正内涵？社会指导是什么意思？
2. “道德意义上的服从”是什么？
3. 杜威指出：“一切指导不过是再指导；它使正在进行的活动走向另一个渠道。除非一个人了解已经在起作用的精力，否则他指导的尝试几乎肯定是失败。”杜威没有道出的第一指导是什么？
4. “教育即指导”对今天的教育有何现实指导意义？
5. 什么是模仿？
6. 教育与训练的区别

## 第四章 如同生长的教育

### 一、生长的条件（040101—10）

（一）未成熟状态是生长的首要条件（040101—02）

（二）用比较的观点看待儿童期，视未成熟为缺乏之消极性质（040103—04）

（三）用绝对的观点看待未成熟状态，依赖性和可塑性具有积极的意义（040105—10）

1. 依赖性和可塑性是未成熟状态的两个主要特征（040105）

2. 依赖性的社会意义：依赖性指一种力量而不是软弱（040106—07）

3. 可塑性的社会意义：可塑性是发展各种倾向的力量（040108—09）

4. 儿童依赖性和可塑性的延长能进一步促进社会进步（040110）

### 二、作为生长表现的习惯（040201—07）

（一）习惯的执行和动作方面的特征：习惯就是利用环境达到目的的能力（040201—04）

（二）习惯的理智和情感方面的特征：习惯意味着某种理智和情感的倾向（040205—07）

### 三、发展概念的教育意义（040301—07）

（一）教育的过程是一个不断改组、不断改造和不断转化的过程（040301）

（二）基于比较的发展观，教育的目的在生长过程之外（040302—04）

（三）基于绝对的发展观，教育以促进生长为目的（040305—07）

### 提 要（040401）

## 思考与讨论

1. 杜威如何认识儿童未成熟状态的？在他看来，未成熟状态意味着什么？如何正确地看待儿童的未成熟状态？杜威为什么将未成熟状态视为生长的首要条件？
2. 用比较的观点看待儿童期，即用成年期作为一个固定的标准来衡量儿童期，其消极性何在？杜威确信，出于一定的道德目的和理智目的，成人必须变成小孩。其依据是什么？这句话的具体含义究竟是什么？联系实际分析评论当前我国盛行的儿童观。
3. 儿童未成熟状态有哪些主要表现或特征？儿童的依赖性和可塑性有什么社会意义？儿童期的延长又有什么社会意义？依赖性和可塑性有什么关系？为什么说个人独立性增加将降低他的社会能力？
4. 为什么杜威认定习惯是生长一种表现？杜威是怎样解释习惯的？他对习惯的解释与常人的有什么不同？杜威说：“如果我们采取近视的方法，求助于机械的常规和反复的练习获得习惯的外表效率，没有思维的动作技能，那就是蓄意束缚生长。”这种观点或见识对我国中小学的养成教育有何启示？
5. 如何理解杜威的断言“教育的过程，在它自身以外没有终结，它就是它自己的终结”？以比较的观点看待未成熟和发展，在教育上有哪些错误表现？为什么它们是错误的？

#### (四) 主题阅读